Érika Hagen-Veilleux ○ artiste multidisciplinaire

info@erikahv.com • 418-952-0943 • 247 rue du Prince-Édouard, G1K 2M3 • Québec, QC Canada

Crédit photo : Odile Gagné-Roy

COMPÉTENCES ARTISTIQUES

- Roue Cyr
- Hula hoop
- Mouvement – Danse
- Violon classique et traditionnel
- Poésie orale et écrite
- Chant – composition/interprétation
- Guitare
- Lindy Hop et West Coast Swing
- Mise en scène

FORMATION ET STAGES

Diplômée de la formation professionnelle en Arts du cirque (DEC) de l'École de cirque de Québec
– Cuvée 2017

Outils de création avec Sarah Bilde – 2021
L'Artère danse

Musiciens en Mouvement – 2021
Machine de Cirque

Première Ovation Arts Littéraires : Programme de mentorat – 2019

Stage avec Parts+Labor_Danse – 2019
L'École de Danse de Québec

Stage avec Tom Weksler – 2018
L'Artère Danse

Stage Réinventer la roue - 2015
En piste

Jeu physique et présence scénique avec Nicolas Cantin – 2015

Jeu clownesque avec René Bazinet – 2014

Ensemble Jeux d'Archets Suzuki – 2001 à 2012
Formation violon classique

CIRQUE

Camping au Diamant – 2021
Théâtre Le Diamant / Théâtre à Tempo

Camping – 2018 à 2020
Théâtre À Tempo/GOP Variety Theatre

Cérémonie d'ouverture du Diamant – 2019
Théâtre à Tempo

Symbiose – 2018
Cégep Limoilou

Les Derhosn – 2018
GOP Variété Theatre

Highlights – 2017
GOP Variété Theatre

Cirque Imagine – 2017
Productions Haut-Vol

Cérémonie de fermeture des Jeux de Montréal – 2017
Divertissement Milord

Vertigo – 2015
Productions Haut-Vol

MULTIDISCIPLINAIRE

Jours de cirque : animation musicale et corporelle – 2021

Résidence de création Les maisons de sable (titre provisoire) – 2021
Collectif Les Bambines
Metteuse en scène, interpréte et conceptrice sonore
Théâtre Les Gros Becs

Untouched land
alias toi pis ta solitude en sachet déshydratée – 2019
Collectif Les BambinesMetteuse en scène, autrice, conceptrice sonore et interprète
Premier Acte

BAM – [Bouillon d'art multi] – 2016 et 2017
co-fondatrice et artiste
Mois Multi au Musée National des Beaux-Arts
Festival de théâtre de l'Université Laval

MC Soirée d'Impro Multi – 2016
Interférences, Arts et Technologies

MUSIQUE

Parentèle : recherche/exploration radiophonique – 2021
Conception et exploration sonore
Québec

Festival Le Phoque OFF – 2021
Bleu kérosène
Québec

L'artifice de l'aube – 2021
Bleu kérosène
Québec

La chaleur – 2020
Bleu kérosène
Québec

Charles-Auguste au Tam Tam – 2016
Première partie en musique
Québec

Concerts OSQ et Violons du Roi
Ensemble Jeux d'Archets Suzuki
Palais Montcalm – 2008 et 2012
Grand Théâtre de Québec – 2006

POÉSIE ET SLAM

Atelier d'introduction à la poésie orale – 2021
Institut du Nouveau Monde

Notre langue : brèches et soudures – 2021
P.E.N Québec en collaboration avec la
Maison de la littérature

La haine de la poésie : Productions Rhizome – 2021
Artiste invitée

Le vieil homme et la mer - résidence d'écriture Chevalièr.e érrante – 2020
La charpente des fauves

Lecture « À tous ceux qui ne me lisent pas »
de Yan Giroux – 2019
Maison de la littérature

Slam Est-du-Québec et Slam Rivière-du-Loup
– 2019
Artiste invitée
Rimouski et Rivière-du-Loup

Cabaret Désobeissant : Québec en toutes lettres – 2018
Artiste invitée

Grand Slam – 2018
6e position
Saint-Prime

Québec Enslamé – 2018
Maison de la littérature

1ière position SlamCap Québec – 2018
Maison de la littérature

35e anniversaire du PiaMP – 2018
Artiste invitée
Montréal

Congrès des partenaires du Secrétariat à la jeunesse - 2018
Artiste invitée
Québec

Grand Slam – 2016
10e position
Montréal